

Créer de la matière architecturale à partir de textile, chromatique, sous couvert d'une précision et d'une rigueur millimétriques ; voici les ingrédients de ce relooking opéré par Candice Bruny dans un appartement bourgeois lyonnais. Table d'appoint *Mikado* (Alain Van Havre - Ethnicraft). Rideaux bimatières, bicolores, alignés sur les stylobates (tissu Élitis et galon Holland & Sherry).