

Apprivoisant les 90 m² d'espace réceptif, le concept prend forme autour de la cheminée d'origine, encapsulée dans un nouvel écran réchauffé par le papier peint (Arte) et prolongé par la création de l'architecte d'intérieur : la bibliothèque en métal, Tabourets (Gallotti&Radice) recouverts de tissu (Dedar).

90

La matière a cette capacité à devenir un outil au service du projet, au même titre que la couleur.