



Le salon, retravaillé autour des canapés et tables basses existants, s'étoffe au contact des coussins habillés de tissu (Dedar) et du tapis (Massimo Copenhagen); l'ambiance mise en relief par le parti pris graphique matérialisé par les soubassements colorés de la teinte changeante *Pompeian Ash* (Little Greene), qui dompte la verticalité et l'horizontalité. Lampadaire (Massimo Castagna - Gallotti&Radice).