

*À gauche* : ce nouveau module traversant participe à réguler la circulation, distinguant le salon de la salle à manger, sans les cloisonner. Dans l'insertion de séparateurs en laiton réside toute la finesse et la subtilité du projet, liant passé et présent. Des touches métalliques que l'on retrouve sur les spots saillants *Pirro* et les appliques architecturales *Finlin* (Wever & Ducré). Ces dernières ont été choisies avec soin pour habiller le mur sans éclipser l'œuvre d'art technologique : la télé-

vision *Beovision Harmony*, accompagnée des enceintes *Beolab 18* (Bang & Olufsen). Banquette *Oly* recouverte d'une bouclette Bisson Bruneel (Massimo Castagna - Gallotti&Radice)

*Ci-contre* : le coloris kaki déployé sur les encadrements de fenêtres refait surface dans la cuisine en version *Greene Smoke* (Farrow&Ball) à l'entrée, pour mieux rehausser ces zones plus feutrées et valoriser le chêne. Miroir *Souk Caramel* (Dooq).

